

LITERATURA

46. Leia o poema abaixo:

Vício na fala

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão fazendo telhados

(ANDRADE, Oswald de. **Pau Brasil**. 4. ed. São Paulo: Globo, p. 80. 1991.)

É INCORRETO afirmar que o poema:

- a) valoriza a língua culta em detrimento da língua falada.
- b) aborda o contraste entre a língua culta e a fala popular.
- c) realiza uma crítica bem-humorada sobre a linguagem.
- d) encerra um exemplo do lirismo objetivo presente na poesia moderna.

47. Uma das características das obras barrocas é a presença do Paradoxo. Assinale a alternativa que apresenta esta figura de linguagem:

- a) “Anjo no nome, Angélica na cara!
Isso é ser flor, e Anjo juntamente:
Ser Angélica flor, e Anjo florente,
Em quem, senão em vós, se uniformara.” (p. 202)
- b) “Que falta nesta cidade? Verdade.
Que mais por sua desonra? Honra.
Falta mais que se lhe ponha?Vergonha.

O demo a viver se exponha,
Por mais que a fama a exalta,
Numa cidade onde falta
Verdade, honra, vergonha.” (p. 37)

- c) “Se sois homem valoroso,
Dizem que sois temerário,
Se valente, espadachim,
E atrevido, se esforçado.” (p. 96)
- d) “Ardor em firme coração nascido;
Pranto por belos olhos derramado;
Incêndio em mares de água disfarçado;
Rio de neve em fogo convertido.” (p. 218)

(MATOS, Gregório de. **Poemas Escolhidos**. São Paulo: Cultrix, 1976.)

48. Sobre o protagonista do conto “A hora e a vez de Augusto Matraga” é INCORRETO afirmar:

- a) recebeu, no início da narrativa, o nome de Matraga pelo narrador.
- b) acolheu o temido chefe de jagunços Joãozinho Bem-Bem e seu bando.
- c) perdeu terras, fazendas, capangas, esposa e filha e quase perdeu a própria vida.
- d) foi salvo por um casal de pretos, depois de espancado, torturado e quase morto.